

## 「LINE マンガ」オリジナル webtoon 『わかっていても』が主演・横浜流星でドラマ化決定！ 2024年12月9日（月）夜9時より ABEMA にて配信&Netflix にて世界同時配信

LINE Digital Frontier 株式会社（本社：東京都品川区、代表取締役社長：高橋将峰）は、当社が運営する電子コミックサービス「LINE マンガ」<https://manga.line.me/> のオリジナル webtoon 作品『わかっていても』（作：ジョンソ）が ABEMA オリジナル連続ドラマ『わかっていても the shapes of love』として実写ドラマ化が決定しました。

■わかっていても：<https://manga.line.me/product/periodic?id=Z0001211>



(C) AbemaTV, Inc.



「LINE マンガ」のオリジナル webtoon 作品『わかっていても』が、実写ドラマ化されることが決定しました。

横浜流星が主演を務める ABEMA オリジナル連続ドラマ『わかっていても the shapes of love』は 2024 年 12 月 9 日（月）夜 9 時より、ABEMA で全 8 話にて配信することが決定し、初回は 1～3 話を一挙公開されます。また、本作は Netflix にて国内および世界同時配信されます。

『わかっていても the shapes of love』は、女性たちを痛いほどの共感の渦に巻き込んだ、同名の webtoon をもとにした韓国ドラマ Netflix シリーズ「わかっていても」（Netflix にて独占配信中）を原案に、主演の横浜流星ほか、中川龍太郎監督を中心とした国内外で活躍する珠玉のクリエイティブチームが集結。日本・鎌倉を舞台に、韓国ドラマ「わかっていても」の世界観を再構築し、恋をしたことのある誰もが共感できる「傷つくとわかっていても、愛に手を伸ばしてしまう人間の衝動」を描き出した作品です。

本作にて 3 年ぶりの恋愛ドラマ出演となる、主演の横浜流星は、誰もが近づきたくなる吸引力と、誰にも深入りさせないミステリアスな魅力を併せ持つ若き天才芸術家・香坂漣として、好きになったら痛い思いをするとわかっていても惹かれてしまう“沼男”を演じます。本作出演に関し、横浜は「恋の話は今しかできない、ということで出演を決めました」とし、「原作をリスペクトしつつ、自分たちがやる意味を常に考え、恋愛群像劇として 1 人 1 人が魅力的に輝けばという思いでこの作品を創りましたので、この冬皆さんの心を温められたら嬉しいです」とコメントしています。（以下、コメント全文掲載）このたび公開された特報でも、「付き合いとか、そういう約束に意味ある？」と愁いを帯びた表情を浮かべ、他人と必要以上に深い関係性を持つとしない驕りある一面がうかがえます。また、横浜演じる漣の妖艶でミステリアスな様子が垣間見える場面写真も公開。思わず吸い込まれてしまいそうな瞳で作中の人物のみならず視聴者をも魅了します。



(C) AbemaTV, Inc.

監督と脚本を務める中川龍太郎は、映画『四月の永い夢』、『わたしは光をにぎっている』がモスクワ国際映画祭に正式招待されるなど、自然や人物の美しさを最大限に引き出す映像と、心情の機微を捉えた精緻なストーリーテリングが国内外で注目を集める映画監督です。中川監督は主演の横浜流星について「この物語は、流星さんのミステリアスな魅力から始まりますが、物語が進むにつれて、彼の繊細さ、激情、優しさ、強さが滲みでてきます」とし、「この物語は、傷つくとわかっていても、一步を踏みだす若者たちの群像劇です。多くの方の心に届くことを祈っております」と、本作に対する想いを語っています。（以下、コメント全文掲載） また、本作の企画には、映画『青春 18×2 君へと続く道』がアジア全域で大ヒットを記録した藤井道人がエグゼクティブ・プロデューサーとして参画し、藤井道人・BABEL LABEL と中川監督の初タッグ作品として、世界へ向けて様々な国の観客の心に深く突き刺さる物語をお届けいたします。

なお、原作 webtoon 『わかっている』は、NAVER WEBTOON のグローバルサービスを通じて累積 1 億 7,500 万ビューを達成し、韓国ドラマ「わかっている」は、33 の地域で Netflix 週間 TOP10（シリーズ）入りした話題作で、芸術大学を舞台に若者のリアルな恋愛模様を描いた作品として配信開始から 3 年以上たった現在でも根強い人気を誇っています。

ABEMA オリジナル連続ドラマ『わかっている the shapes of love』にご期待いただくとともに、この機会に原作 webtoon 『わかっている』もお楽しみください。

「LINE マンガ」は、マンガ市場のさらなる発展と活性化を目指し、引き続き様々な取り組みを強化していきます。

#### ■【特報】横浜流星主演の新ドラマ『わかっている the shapes of love』

<https://youtu.be/SWPcw1hSU2E>

#### ■キャストコメント

##### ▼横浜流星／香坂漣

特別臨時講師として海外から赴任してきた実力派アーティスト。誰もが近づきたくなくなる吸引力と、誰にも深入りさせないミステリアスな魅力を併せ持ち、国内外で活躍する若き天才芸術家として、周囲からは一目置かれている存在。特定の恋人はつくらず、常に女性の影がちらつくモテ男だが、自分の表面ばかりを見て蝶のように群がる周囲には諦めに近い感情を抱いており、誰に対しても本心を見せず、他人と必要以上に深い関係性を持つとしない驕りある一面もある。

##### －本作品について

昨年の夏、藤井さんとお話している中で、恋愛作品をご提案してくださり、プロデューサーの駒さんからこちらの企画をいただきました。

自分が世に広く知って頂いたのは恋愛作品ですし、愛の話はこれからもでき、恋の話は今しかできない。ということで出演を決めました。

中川監督と共に、原作をリスペクトしつつ、自分達がやる意味を常に考え、恋愛群像劇として 1 人 1 人が魅力的に輝けばという思いでこの作品を創りましたので、この冬皆さんの心を温められたら嬉しいです。

## ■スタッフコメント

### ▼監督：中川龍太郎

#### －本作品について

傷つくこと、傷つけることを恐れるがあまり、自分の願いのために踏み出すことができない空気が、今の社会を覆っていると感じています。もちろん、その臆病さは、ある種の優しさでもあると思うのですが、それゆえに息苦しくなってしまうのは、せっかくこの世界に生まれてこられた歓びを味わい尽くすことができないのではないのでしょうか。この物語は、傷つくとわかっていても、一步を踏み出す若者たちの群像劇です。端正なビジュアルと映像が魅力的な韓国版から自由に羽ばたいて、日本版ならではの『わかっていても』を作ってほしい、という企画サイドのお声もあって、思いきって2024年の日本の『わかっていても』をつくりました。多くの方の心に届くことを祈っております。

#### －主演の横浜流星について

真っ直ぐで一途な方と伺っていましたが、藤井監督との諸作品を拝見しており、いつかご一緒させていただきたいと願っていただけましたので、とても光栄な機会でした。脚本段階から流星さんと内容面について語りあいながらつくりましたが、噂に違わず、こちらが音をあげるくらい真面目でストイックな人で、多くのことを学ばせていただきました。この物語は、流星さんのミステリアスな魅力から始まりますが、物語が進むにつれて、彼の繊細さ、激情、優しさ、強さが滲みでてきます。今の流星さんの様々な顔が見られる作品になっていますので、これまでファンだった方も、新しく流星さんと出会う方にも、ご期待いただけましたら幸いです。

## ■制作パートナーコメント

### ▼原作者：ジョンソ（LINEマンガ）

子供の頃から様々な日本のマンガやドラマ、映画を見て育ってきた者として、自分のマンガが日本でドラマ化されることが非常に嬉しいです。

日本版ならではのオリジナル設定やストーリーに引き込まれて観ました。

特に印象に残っているのは、序盤で血のように飛び散った赤い絵の具が紅潮のように広がる演出でした。とてもカッコよかったです！

### ▼原案ドラマスタジオ：SLL グローバル事業チーム長 イ・ミンジョン

韓国ドラマ「わかっていても」が日本の素晴らしいスタッフとキャストによってリメイクされることを、とても嬉しく思います。

日本版『わかっていても the shapes of love』は、日本特有の感性を活かした演出、キャストの素晴らしい演技力、そして日本文化に合わせた脚色の三拍子が揃い、完成度の高い作品になったと思います。日本の視聴者の皆様には、こうした部分を原作と比較しながら楽しんでいただければ幸いです。

今後、SLLはリメイクだけにとどまらず、さまざまな形で日本の視聴者の皆様に良い作品をお届けできるよう努めてまいりますので、どうぞ多くのご期待をお願いいたします。

## ■ABEMA オリジナル連続ドラマ『わかっていても the shapes of love』 概要

### <あらすじ>

鎌倉にある芸術大学に特別臨時講師として海外から赴任してきた漣（れん／横浜流星）。若き天才芸術家である漣は、誰もが近づきたくなる吸引力と、誰にも深入りさせないミステリアスな魅力を併せ持つ“沼男”。まるで、花に群がる蝶のように、常に誰かが彼の周りを囲んでいた。

才能溢れる漣は、周囲の期待に応えるように一見器用に生きながらも、周りの人々に対しどこか諦めに近い感情を抱いていた。しかし、とある女性との出会いで、漣の感情が動き始める――

「傷つくとわかっていても、それでも。」

愛に不器用な人々の、信じることへの肯定を描く……大人の恋の物語。

初回配信日時：2024年12月9日（月）夜9時～※初回は1-3話まで配信

特報 URL：[https://abema.tv/video/episode/342-7\\_s1\\_p500](https://abema.tv/video/episode/342-7_s1_p500)

番組 URL：<https://abema.tv/video/title/342-7>

キャスト：横浜流星 ほか  
スタッフ：<監督>中川龍太郎  
<脚本>中川龍太郎/佐近圭太郎/横尾千智  
<エグゼクティブ・プロデューサー>藤井道人  
<プロデュース>佐藤菜穂美  
<企画>駒 奈穂子  
<プロデューサー>道上巧矢/佐野大/小林祐介  
<制作プロダクション> Spoon.  
<制作パートナー> SLL Joongang Co.,Ltd, Studio N  
<原作>LINE マンガ「わかっていても」（作家 ジョンソ）  
<原案>韓国ドラマ：「わかっていても」（制作・著作 SLL Joongang Co.,Ltd, 作家 ジョンウォン）  
<企画>BABEL LABEL  
<製作>サイバーエージェント  
配信：ABEMA、Netflix

#### ■原作 webtoon 『わかっていても』 作品紹介



『わかっていても』

作者：ジョンソ

URL：<https://manga.line.me/product/periodic?id=Z0001211>

キミの正体をわかっててもこの気持ちは拒めない。

#### ■LINE マンガについて



「LINE マンガ」は、スマートフォンやタブレットで気軽にマンガ作品が楽しめる電子コミックサービスです。グローバル全体で月間利用者数 1 億 6,630 万（2024 年 6 月末時点）を超える、同市場で圧倒的世界 1 位の規模を誇るプラットフォームサービスの連合体 "WEBTOON Worldwide Service"の一員として日本市場で展開しています。

2013 年に国内でサービスを開始し、現在では国内マンガアプリ累計ダウンロード数で 1 位を記録するなど成長を続けています。また、本サービスではオリジナル作品や独占配信作品、先行配信作品を多数取り揃えており、幅広い支持を得ています。また、スマートデバイスでの閲覧に適した、上から下に読み進める縦スクロール形式でカラーのデジタルコミック"webtoon（ウェブトゥーン）"の作

品にも力を入れています。

※国内マンガアプリ累計ダウンロード数（2013 年 4 月～2024 年 7 月）/ iOS & Google Play 合計 / 出典:data.ai by Sensor Tower 調べ